



## Zoom sur...

## Occuper l'espace public, l'exemple d'Oujda

**Accueillir une exposition itinérante : oui, mais dans quels lieux, pour quels publics ? Des postes se posent la question, qui s'éloignent des lieux dédiés à la culture pour en investir d'autres plus insolites : universités, hôpitaux, centres commerciaux, places publiques... A Oujda, ville marocaine à la frontière maroco-algérienne, l'Institut Français de l'Oriental et l'Association Nature et Patrimoine ont tenté l'expérience de la place publique et transformé l'essai.**



Oujda est une ville de 500 000 habitants, bien organisée. Toutefois, et en l'attente de l'ouverture d'un complexe culturel municipal, elle ne dispose actuellement pas de site culturel. Occuper l'espace des places publiques soit avec des expositions d'extérieur, comme *Sciences au Sud\**, soit avec des expositions d'intérieur installées dans des tentes temporaires, comme cela a été le cas pour *Quand les sciences parlent arabe\**, est donc une nécessité. Cette contrainte est aussi un avantage. Elle permet d'aller au-devant de tous les publics, en ne rendant pas la manifestation de CST «otage» d'une structure et de murs fixes. Elle permet de toucher un public plus large, plus nombreux, plus divers et d'installer la culture scientifique au cœur de la ville.

### Au-devant de tous les publics

Bien évidemment le caractère public et ouvert du lieu influe sur le caractère de la présentation, forcément différente. L'accueil et l'interaction avec le public, par définition de nature diverse, doivent être particulièrement pensés et préparés à l'avance : on doit pouvoir guider des publics scolaires amenés spécialement, mais aussi des visiteurs de hasard, des passants, des familles etc. La variété des publics touchés rend la présentation plus vivante. Mais il faut prendre le risque d'un certain inconfort et d'avoir à gérer quelques rares visiteurs indésirables ou agressifs...

Il faut également bien gérer l'espace par définition peu ou mal adapté (à Oujda on utilise des tentes de réception traditionnelles) en tenant compte au mieux de la scénographie souhaitée par les concepteurs de l'exposition tout en essayant de prévoir des circulations suffisantes pour gérer des flux parfois importants de visiteurs. Dans un tel espace ouvert sur la place publique les échanges avec le public sont généralement plus faciles surtout si les animateurs sont bien formés : des réunions de préparation des animateurs encadrés par des professeurs sont nécessaires pour la préparation des sujets à présenter.

### La culture scientifique au cœur de la ville

A Oujda le lieu choisi est la place Jeddah, entre la grande poste et le Palais de Justice. Cette situation en plein centre-ville donnant

sur le boulevard principal et à proximité de nombreuses administrations fait d'elle un lieu de passage, de divertissement, de promenade et de rencontre des gens. Par ailleurs ce lieu n'est pas marqué politiquement ni religieusement. La grande superficie de cette place et la facilité d'accès, et donc de stationnement des cars scolaires, ont été également un facteur déterminant dans le choix de cette place.

### Pas de projet sans partenaires

S'inscrire dans un espace public et non protégé par des murs ou par une institution oblige à prendre toutes les précautions. Le montage d'un tel projet suppose une sensibilisation des autorités, un accord formel de celles-ci, et un appui effectif de la municipalité dans le cadre d'une convention de coopération, incluant notamment les aspects techniques (branchements électriques, barrières, nettoyage). Ensuite il faut établir un partenariat avec un opérateur en charge de la conduite de l'exposition, et s'assurer de l'accord des parties les plus intéressées pour l'établissement d'un programme de visites guidées : Académie, écoles privées, université, associations, clubs etc. Pour cela il faut expliquer clairement les objectifs, convaincre de l'intérêt pour la population, montrer les enjeux, et prendre toutes les précautions pour ne pas susciter de préventions d'ordre politique, social, ou religieux.

### S'approprier les sciences

Il faut prendre en considération le fait qu'utiliser l'espace public induit des coûts significatifs. Il faut assurer le gardiennage, former et défrayer des moniteurs plus nombreux (une quinzaine d'étudiants agissant par équipes de cinq) etc. Mais le poste le plus coûteux reste celui de la location du car sans lequel le travail avec les scolaires ne pourrait se faire ! Car plus encore que dans une salle d'exposition spécialisée où on peut compter en partie sur un public autonome, la CST en place publique exige d'amener le public sur le site et de le guider. *Sciences au Sud* et *Quand les sciences parlent arabe*, les deux expositions présentées sur la place Jeddah ont accueilli un public très nombreux : 7000 visites guidées chacune pour trois semaines de présentation. Le public est majoritairement jeune (écoliers, collégiens, lycéens et étudiants, garçons et filles également représentés) avec une bonne participation des associations.

Au-delà des chiffres il faut analyser ces résultats. Situé dans l'espace public, le contenu scientifique devient aussi davantage public ; il y a un véritable phénomène d'appropriation pour ce qui est, à sa mesure, un événement spectaculaire dans la ville, lié à l'installation temporaire et au flux des visiteurs. Ceux-ci sont généralement ravis, et expriment volontiers et spontanément leur intérêt et leur satisfaction. On constate des échanges intéressants, et des demandes de partenariats pour de futures opérations analogues. Grand succès également du concours quizz organisé auprès des scolaires qui réclament à présent l'expo suivante !

EIHassan Talbi et Mohammed Chaieb,  
Association Nature et patrimoine  
Yves de la Croix, Institut français de l'Oriental

## À l'affiche

### RESSOURCES NATURELLES ET DEVELOPPEMENT DURABLE EN LYBIE

Durant l'année 2006, l'Institut Culturel Français de Tripoli-Libye propose des activités de culture scientifique pour sensibiliser l'élite libyenne aux notions de développement durable et de préservation des ressources naturelles.

Au programme : une conférence les 7 et 8 mai à l'ICF et au centre national météorologique lybien sur «modélisation des climats futurs : certitudes et incertitudes» par Hervé Le Treut du CNRS, la présentation de deux expositions interactives - *Quel climat pour demain* en septembre et *La Terre entre nos mains* en fin d'année - et la présentation d'une exposition du Pr Laronde, membre de l'Institut, le 19 avril : «Sculpture en Cyrénaïque dans l'Antiquité».

Pour en savoir plus : [icflibye@yahoo.fr](mailto:icflibye@yahoo.fr)

### 4<sup>E</sup> QUINZAINE SCIENTIFIQUE A MADAGASCAR

*Regards sur la science* propose cette année tout le mois de mai expositions, conférences, projections, journées portes ouvertes et spectacles autour de la thématique «L'arbre et l'homme».

Pour en savoir plus : [www.ccac.mg](http://www.ccac.mg)

### 1<sup>ER</sup> FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE AU MAROC

Du 2 au 6 mai, le club de journalisme scientifique de l'université Cadi Ayyad et l'Institut français de Marrakech proposent cinq films suivis de débats (*Oasis, La damnation de l'or noir, Alertes météo : la chaleur, Le clonage un saut dans l'inconnu et Biodiversité*), deux expositions (*De l'eau pour la vie et La biodiversité, notre nature pour demain*), deux ateliers de formation (*L'écriture documentaire, du carnet à la caméra et Les métiers du cinéma*), ainsi qu'un jeu-concours.

### CULTURE SCIENTIFIQUE ET UNIVERSITÉ AU MAROC

La faculté des sciences de l'Université Mohammed I<sup>er</sup> d'Oujda célèbre du 17 avril au 5 mai la 4<sup>e</sup> semaine nationale de la science avec des journées de vulgarisation scientifique et technique sur le thème «La culture scientifique : moyen de rapprochement entre l'université et son environnement». Au programme dans et hors les murs : conférences, tables rondes, expositions, posters et activité sportive.

### CAFÉS SCIENTIFIQUES EN GRÈCE

Le réseau initié en 2005 par l'Institut français d'Athènes s'étend désormais à Thessalonique avec le concours du Centre de diffusion scientifique - Musée technologique et l'Institut français de Thessalonique.

Pour en savoir plus : [www.ifa.gr](http://www.ifa.gr)

### CONGRÈS ECSITE 2006 EN BELGIQUE

ECSITE, le réseau européen des centres de science et des muséums, organise du 8 au 10 juin son congrès annuel à Mechelen, au centre de science flamand Technopolis, sur le thème «Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les centres de sciences, sans jamais oser le demander».

Pour en savoir plus : [www.ecsite.net](http://www.ecsite.net) / [ecsite2006@technopolis.be](mailto:ecsite2006@technopolis.be)

### CONGRÈS EUSCEA 2006 EN ISLANDE

6<sup>e</sup> congrès annuel à Geysir du 1<sup>er</sup> au 3 juin d'EUSCEA, l'association européenne d'organisation d'événements de culture scientifique.

Pour en savoir plus : [www.euscea.org](http://www.euscea.org) / [office@euscea.org](mailto:office@euscea.org)

## Ça s'est passé dans le monde

• **AFRIQUE** • **MAROC** • Ateliers de sensibilisation à l'hygiène et à l'environnement par l'association *Les rangs d'honneur*, province de Taza, du 31 mars au 2 avril • Observation de l'éclipse partielle du Soleil le 29 mars à l'observatoire astronomique Ribat Al Fath de Rabat • Café scientifique à l'université de Kénitra le 30 mars sur les enjeux du développement de la culture scientifique et technique • *L'archéologie au service du développement durable*, journées de l'environnement organisées par le CURA à Figuig du 20 au 30 avril : exposition, débats, conférences, visites de sites • **MALI** • *Qu'est-ce que l'anthropologie ?* conférence par le club Regards croisés le 17 mars à l'Ecole Normale Supérieure de Bamako • **BURKINA FASO** • Parution en avril du premier numéro du mensuel *Le vulgarisateur*, disponible en ligne sur <http://iavs.refer.ne> • **TOGO / BÉNIN** • Animations astronomie pour l'éclipse de Soleil du 29 mars (cf. Gens de terrain) • **CAMEROUN** • Tournée en avril du spectacle de théâtre *Les chasseurs herbivores*, organisée par l'alliance franco-camerounaise de Garoua • *Les enjeux écologiques au Cameroun*, conférence le 29 mars à l'alliance franco-camerounaise de Garoua • **CENTRAFRIQUE** • Tournée de *La caravane de la science* dans les villages entre Bangui et Bambari, du 1<sup>er</sup> au 15 avril • **AFRIQUE DU SUD** • 10<sup>e</sup> édition du Scifest à Grahamstown fin mars : plus de 35000 visiteurs de toute l'Afrique australe. Exposition *Sciences au Sud* et ateliers ballon atmosphérique et microfusées proposés par la France. L'expérience du Scifest s'exporte au Mozambique et aussi en Chine : une importante délégation chinoise s'intéressait à l'expertise sud-africaine qui pourrait contribuer à la fête de la science de Pékin • **MADAGASCAR** • Conférences de l'IRD au CCAC : *Agriculture et effet de serre* en février, *Déforestation ou déforestations ?* en mars, *Les crises du riz à Madagascar* en avril • **AMÉRIQUE** • **QUÉBEC** • Conférences du 14 au 16 mars par Jean-Jacques Glassner, CNRS, spécialiste du monde mésopotamien • *La recherche est-elle pure ?* bar des sciences le 28 mars à Québec par Gilles Dowek, chercheur à Polytechnique et à l'INRIA • *La théorie de l'évolution tient-elle encore la route ?* conférence par Pierre-Henri Gouyon le 6 avril • *D'où viennent les pouvoirs de Superman ? La science-fiction nous trompe-t-elle sur la science ? Mais où est donc le Temple du Soleil, enquête scientifique au pays de Tintin* conférences et bar des sciences avec Roland Lehoucq du 10 au 13 avril • *Le Protocole de Kyoto : quel bilan*

## En tournée

Pour plus d'infos sur ces expos : [www.sciencesetculture.org](http://www.sciencesetculture.org)

EXPOSITION ACQUISE  
PAR LE MINISTÈRE DES AFFAIRES  
ÉTRANGÈRES  
ET DISPONIBLE EN PRÊT

### • REMUE-MÉNAGE

L'exposition de l'IRD sera à Dakar jusqu'en juin, en Mongolie en mai, au Salvador en mai-juin et au Ghana en mai-juin. Contact : [culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr](mailto:culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr) et [berl@paris.ird.fr](mailto:berl@paris.ird.fr)

### • DES POISSONS ET DES HOMMES

L'exposition de l'IRD sera en Indonésie d'avril à juillet (version GB), à Dakar en avril-juin et à Colombo en août (version GB). Contact : [culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr](mailto:culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr) et [berl@paris.ird.fr](mailto:berl@paris.ird.fr)

### • DE L'EAU POUR LA VIE

L'exposition de l'IRD sera en Mongolie en juillet, à Marrakech en mai, à Colombo en juillet-août (version GB et FR). Contact : [culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr](mailto:culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr) et [berl@paris.ird.fr](mailto:berl@paris.ird.fr)

### • LE CAFÉ DES TERROIRS ET DES HOMMES

L'exposition du CIRAD sera présentée en Rép. Dominicaine en mai, en Erythrée en juin-juillet. Contact : [culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr](mailto:culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr) et [berl@paris.ird.fr](mailto:berl@paris.ird.fr)

### • UN AVION, COMMENT ÇA MARCHE ?

L'exposition interactive de Science Animation (version français-anglais) est à Abou Dabi et Dubaï en mai-juin. Contact : [culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr](mailto:culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr) et [contact@science-animation.org](mailto:contact@science-animation.org)

### • QUEL CLIMAT POUR DEMAIN ?

L'exposition interactive de Science Animation est présentée au Ghana (Accra) en mai-juin. Contact : [culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr](mailto:culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr) et [contact@science-animation.org](mailto:contact@science-animation.org)

### • QUAND LA SCIENCE REJOINT L'ART

L'exposition de l'Inserm est au Liban d'avril à juin et à Barcelone d'avril à fin juillet. Contact : [culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr](mailto:culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr) et [mdepardi@infobiogen.fr](mailto:mdepardi@infobiogen.fr)

### • DES POISSONS ET DES HOMMES

L'exposition de l'IRD sera en tournée en Indonésie (mai à Bandung, juin à Surabaya et Denpasar). Contact : [culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr](mailto:culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr) et [berl@paris.ird.fr](mailto:berl@paris.ird.fr)

### • SCIENCES AU SUD

L'exposition de l'IRD est présentée dans les instituts français marocains jusqu'à fin juin. Contact : [culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr](mailto:culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr) et [berl@paris.ird.fr](mailto:berl@paris.ird.fr)

### • JEUX DE GRAINS,

### TAS DE SABLES ET GRAINES D'AVALANCHES

L'exposition interactive de Centre-Sciences sera en tournée en Afrique du Sud entre avril et juillet puis en Namibie en août.

Contact : [culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr](mailto:culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr) et [centre.sciences@wanadoo.fr](mailto:centre.sciences@wanadoo.fr)

### • LA TERRE ENTRE NOS MAINS

L'exposition interactive de Centre-Sciences sera à Varsovie en juin. Contact : [culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr](mailto:culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr) et [centre.sciences@wanadoo.fr](mailto:centre.sciences@wanadoo.fr)

### • PETITE MOSAÏQUE DE LA PHYSIQUE

Les exemplaires de l'exposition interactive de Centre-Sciences sont en tournée en Algérie jusqu'en octobre, en République tchèque de juin à septembre et en Chine en juillet-août.

Contact : [culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr](mailto:culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr) et [centre.sciences@wanadoo.fr](mailto:centre.sciences@wanadoo.fr)

### • QUAND LES SCIENCES PARLENT ARABE

L'exposition interactive de Centre-Sciences poursuit sa circulation au Maroc jusqu'en octobre

Contact : [culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr](mailto:culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr) et [centre.sciences@wanadoo.fr](mailto:centre.sciences@wanadoo.fr)

### • SIX SENS POUR LA VIE

L'exposition interactive de l'Inserm, réalisée par le CCSTI de la Drôme sera présentée à l'occasion du Festival International des Sciences à Dunedin du 1<sup>er</sup> au 9 juillet (N<sup>o</sup> Zélande).

Contact : [culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr](mailto:culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr) et [jean.roche@citeceramique.org](mailto:jean.roche@citeceramique.org)

### • LE CIEL DE BABYLONE

L'exposition interactive de Centre-Sciences sera à Mascate de mai à juillet puis dans les Territoires Palestiniens d'août à novembre. Contact : [centre.sciences@wanadoo.fr](mailto:centre.sciences@wanadoo.fr)

### • POURQUOI LES MATHÉMATIQUES ?

L'exposition interactive de Centre-Sciences sera présentée en Thaïlande en juin-juillet.

Contact : [centre.sciences@wanadoo.fr](mailto:centre.sciences@wanadoo.fr)

### • PAS SI BÊTES

L'exposition interactive de Cap-Sciences et du Muséum National d'Histoire Naturelle est présentée jusqu'au 11 juin à la Cité des sciences de Tunis, Tunisie.

Contact : [www.cap-sciences.net](http://www.cap-sciences.net)



## Retour sur événement

### Quinzaine scientifique à Beyrouth, temps fort d'une année de CST au Liban



Intitulée cette année "A la découverte du ciel et de l'Espace", la Quinzaine scientifique organisée par l'Ambassade de France au Liban a offert au public libanais du 10 au 24 février un large panorama de l'astronomie, depuis les premiers temps de la civilisation jusqu'aux dernières découvertes de l'astrophysique et de l'exploration spatiale. Elle s'articulait autour de l'exposition *Le Ciel de Babylone*, présente pour trois semaines au CCF de Beyrouth au terme de sa circulation dans les 8 CCF de province (plus de 4000 visiteurs au total, principalement scolaires).

Deux personnalités scientifiques françaises de renom ont été invitées. En ouverture de la Quinzaine, M. Pierre Léna, membre de l'Académie des Sciences, a donné une conférence sur les dernières découvertes en astrophysique et rencontré les conseillers pédagogiques en charge du programme *Main à la pâte* au Liban. La Quinzaine s'est achevée par une conférence intitulée *Le rêve et l'espace*, par M. Patrick Baudry, en partenariat avec le CNRS-Liban, lequel inaugurerait ainsi son action dans le domaine de la culture scientifique. Moment fort de cette Quinzaine, l'ancien spationaute français a exposé avec passion les enjeux présents et futurs de la conquête spatiale à un public jeune venu en nombre (plus de 260 personnes), suscitant à coup sûr de nombreuses vocations.

Cette Quinzaine a aussi été l'occasion de valoriser le travail de scientifiques libanais avec deux conférences intitulées *L'Age d'or de l'astronomie arabe* et *Des planètes extrasolaires vers la vie extraterrestre*, données par MM. Jamal Bittar et Roger Hajar, astrophysiciens. Elle a par ailleurs permis aux clubs d'astronomes amateurs du pays de faire connaître leurs activités auprès du grand public (rencontres et observations, notamment de l'éclipse de soleil du 29 mars, visible à 86 % au Liban).

En dépit d'un climat sécuritaire dégradé, marqué par la fermeture pendant 5 jours de notre CCF, le public et la presse sont venus nombreux, témoignant de l'intérêt des libanais pour la culture scientifique, et nous incitant à renouveler l'expérience l'an prochain.

Vincent Tenière,

Mission culturelle de l'Ambassade de France à Beyrouth

> [vincent.teniere@diplomatie.gouv.fr](mailto:vincent.teniere@diplomatie.gouv.fr)



## Les nouvelles productions

Retrouvez toute l'info sur [www.sciencesetculture.org](http://www.sciencesetculture.org)

EXPOSITION ACQUISE  
PAR LE MINISTÈRE DES AFFAIRES  
ÉTRANGÈRES ET DISPONIBLE EN PRÊT



### Les expositions panneaux

#### > • COULISSES DE L'AÉRONAUTIQUE EUROPÉENNE

Composée de 24 photographies, la plupart réalisées par Antoine Gonin, cette exposition offre une vision spectaculaire de la technologie développée par le groupe EADS, leader mondial d'aéronautique, d'espace, de défense et des services associés.

24 tirages sur PVC

(4 en 100x100 cm, 13 en 100x80 cm, 7 en 100x35 cm)

Première présentation à Abou Dabi et Dubaï en mai-juin.

Pour en savoir plus : [www.diplomatie.gouv.fr](http://www.diplomatie.gouv.fr)

Contact : [culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr](mailto:culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr)



## Créations Arts & sciences

#### • ARBORESCENCE

par la Compagnie de danse Hallet Eghayan et le paléoanthropologue Pascal Picq

Une trilogie scientifique et artistique en hommage à Michel Serres autour des origines et de l'avenir de l'homme.

- Which side story ? (création décembre 2004) : les origines et l'évolution de la bipédie et de l'homme

- Seul l'arbre... (en cours - création été 2006) : l'arbre, l'histoire de l'homme et le foisonnement des cultures

- Quid ! (création 2007) : le devenir de l'homme, la nature, l'environnement et la question du développement durable

Deux formes distinctes pour chacune de ces œuvres : spectacle chorégraphique ou conférence dansée.

Contact : [cie.hallet.eghayan@wanadoo.fr](mailto:cie.hallet.eghayan@wanadoo.fr) / 04 78 64 84 98 / 06 71 63 95 36  
[www.ciehalleteghayan.org](http://www.ciehalleteghayan.org)

#### • CHRONIQUES MARTIENNES

par la Compagnie l'Air du Verseau

Une adaptation contée de l'œuvre de Ray Bradbury par les comédiens Florence Marschal et Christophe Hatey.

Contact : [Florence Marschal, cie.airduverseau@free.fr](mailto:Florence.Marschal, cie.airduverseau@free.fr) / 01 46 36 79 57 / 06 61 43 26 80

#### • UN GRAIN DE CERVEAU

par la compagnie Trema, de et avec Florent Meyer

Une tentative théâtrale pour donner à entendre sur scène un aperçu des recherches sur le cerveau.

Contact : [cie.TREMA.06.26.27.38.22](mailto:cie.TREMA.06.26.27.38.22)

Pour d'autres spectacles arts et sciences, consultez la base de données réalisée par La Rotonde : [www.emse.fr/larotonde](http://www.emse.fr/larotonde)

un an après ? Une comparaison Canada-Europe, colloque international gratuit et ouvert à tous par le centre de développement de la recherche internationale en environnement le 28 avril à l'Université de Montréal • **NUNAVUT** • Départ le 27 avril de la première expédition *Voyageurs des sciences* pour Stéphane Lévin et 6 explorateurs en herbe de lycées toulousains. Son but : observer et étudier les effets du réchauffement climatique dans le milieu arctique • **ASIE** • **INDONÉSIE** • *Des poissons et des hommes*, séminaire et exposition le 25 avril dans le cadre du printemps français à Jakarta 2006, par le Ministère indonésien des Affaires maritimes et de la Pêche, l'IRD, le Centre culturel français de Jakarta et l'ambassade de France • **EUROPE** • Lancement à Vienne les 30 et 31 mars de Wonders, premier festival européen des sciences, organisé par EUSCEA. Il se poursuit toute l'année 2006 dans presque toute l'Europe, principalement avec le «carrousel des sciences», échange inter-européen d'activités, une campagne «Click for the Climate» où les Européens s'engagent pour le climat et des cafés des sciences animés par des journalistes européens • **ALLEMAGNE** • *Les techniques de communication du XXI<sup>e</sup> siècle et l'aide au développement*, 1<sup>er</sup> café *Sciences et culture* à Munich le 21 mars à l'initiative de l'ambassade de France, du consulat général de Suisse et du bureau du Québec • **FRANCE** • Visite fin mars par 7 journalistes québécois de laboratoires de recherche publics et privés : Ifremer, IRD, CEDRE, Océanopolis, Ecole Supérieure de Physique et de Chimie de Paris et L'Oréal • **GRÈCE** • Exposition *La Terre entre nos mains* du 4 avril au 2 mai au Megaron d'Athènes, en partenariat avec l'Institut français d'Athènes. Conférence par Claude Allègre le 4 avril sur le thème des enjeux planétaires du 21<sup>e</sup> siècle • Conférences du 2 au 5 mai à Athènes et Thessalonique par le prix Nobel de chimie Jean-Marie Lehn • **MOYEN-ORIENT** • **YÉMEN** • Exposition *Remue-ménage* et projections de films sur l'évolution de la famille dans les pays du Sud au CCF de Sanaa et d'Aden du 13 février au 20 mars, en partenariat avec les universités yéménites • **BAHREÏN** • Formation de 5 jours en avril organisée par l'ambassade de France à l'attention de 130 enseignants (disciplines scientifiques du secondaire, primaire et maternelle) autour de la création d'un atelier scientifique bilingue, par M. Zahim de l'association marocaine des Petits Débrouillards. • **LIBAN** • Quinzaine scientifique à Beyrouth en février (cf. Retours sur événement) • **etc.**

## Actuellement en France

### PARIS

L'eau pour tous

> jusqu'au 5 novembre

Le verre

dans l'Empire romain

> jusqu'au 27 août

Questions de science

> jusqu'au 11 juin

Biométrie :

le corps identité

> jusqu'au 5 novembre

Star Wars L'expo

> jusqu'au 27 août

à la Cité des sciences

et de l'industrie,

La Villette

Lumière, lumières !

Explorer l'invisible

> jusqu'au 27 août

Mangrove, une forêt

sur la mer

> jusqu'au 4 juin

au Palais de la découverte

Dragons

entre science et fiction

> jusqu'au 6 novembre

au Muséum national

d'histoire naturelle

Naissances

> jusqu'au 4 septembre

Peuples

> jusqu'au 7 juin

au Musée de l'Homme

Le cas de Sophie K.

> 20h30, jusqu'au 27 mai

au Théâtre national de

Chaillot

Paris-Montagne,

le pari des sciences !

Festival des sciences inédit

> du 19 au 23 juillet

à l'Ecole Normale Supérieure

[www.paris-montagne.org](http://www.paris-montagne.org)

BORDEAUX

De la matière à l'objet

> jusqu'au 22 octobre

au Hangar 20

LILLE

À table !

> jusqu'au 3 septembre

au Forum départemental

des sciences

LYON

Ni vu, ni connu

Paraître, disparaître,

apparaître

> jusqu'au 2 juillet

au Muséum d'histoire

naturelle

MARSEILLE

À vous de jouer

> jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet

à l'Agora des sciences

POITIERS

Le monde des insectes

> jusqu'au 29 décembre

à l'Espace Mendès France



## Gens de terrain

### À la découverte de l'astronomie... du Togo au Bénin, le Palais s'exporte

Dans la matinée du mercredi 29 mars 2006, de nombreuses personnes ont pu vivre une éclipse totale de Soleil. Pendant près de 4 minutes la Lune a caché le Soleil, la nuit est revenue et les étoiles les plus brillantes ont pu être observées. Le phénomène est rare et le Centre Culturel Français de Lomé (Togo) a saisi l'occasion pour organiser des animations autour de l'astronomie et de cet événement en particulier. En effet le Togo se trouvait sur la bande de totalité (trajet de l'ombre de la Lune sur la Terre) qui commençait au Brésil pour finir en Mongolie. J'ai répondu à l'invitation du CCF et au nom de l'association AFELIA (dont le but est la diffusion de la culture scientifique) nous avons monté trois petites expositions au sein du centre : six panneaux sur le phénomène de l'éclipse et sur les risques liés à sa mauvaise observation, 20 panneaux sur l'histoire de l'astronomie et une expo photo sur l'observatoire du Pic du midi. Les deux semaines précédant l'éclipse j'ai visité de nombreux établissements scolaires togolais, rencontré la population sur des marchés (la conférence improvisée sur le marché aux fétiches restera un grand moment pour moi !) et accueilli de nombreux groupes au CCF. Les conférences ont directement touché 2000 personnes. La veille de l'éclipse, j'ai donné une conférence à Kpalimé, ville idéalement située pour l'observation, l'auditoire était composé de 250 personnes. Le jour du phénomène, nous étions sur les hauteurs de la ville (Mont Kloto), environ 450 personnes étaient présentes sur le site (population locale, écoles de Lomé et de Kpalimé, dignitaires togolais et français). La météo a été parfaite et nous avons pu assister à la rencontre de la Lune et du Soleil dans les meilleures conditions. L'organisation du déplacement que je dois au CCF a été une réussite. En dépit des prédictions alarmistes parues dans la presse, le ciel n'est pas tombé sur le Togo et le public a été ravi de l'événement. Ce jour restera inoubliable pour beaucoup d'observateurs présents, j'en suis convaincu.

Mon séjour en Afrique ne s'est pas arrêté là : étant à proximité de Cotonou (Bénin), il était prévu que je passe une semaine au CCF de la ville. Deux conférences m'ont permis de retrouver la population béninoise et la construction de cinq cadrans solaires a été l'occasion pour moi de travailler avec des artisans locaux. De notre collaboration, il reste le « cube » où les cadrans ont été gravés et qui trône depuis dans le jardin du Centre culturel...

Sébastien Fontaine, Palais de la découverte  
> [sebastien.fontaine@palais-decouverte.fr](mailto:sebastien.fontaine@palais-decouverte.fr)





## Sciences & Culture, le catalogue

Le cédérom et son site web associé ([www.sciencesetculture.org](http://www.sciencesetculture.org)) offrent une sélection mise à jour d'expositions et d'idées de conférences...

### Soyez présents dans cette lettre d'information

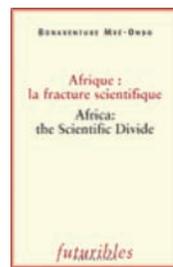
vous en faire connaître les manifestations que vous réalisez et à en susciter de nouvelles. Elle est alimentée et animée par vos idées, suggestions, expériences, demandes... Contactez Centre•Sciences dès à présent pour parution dans le n° 11, automne 2006. [centre.sciences@wanadoo.fr](mailto:centre.sciences@wanadoo.fr)



## Coup de cœur

### Afrique : la fracture scientifique Africa : the Scientific Divide

Bonaventure Mvé-Ondo, Editions Futuribles, collection Perspectives, 2005, 64 p., 13 €



Plus grave que la fracture numérique, c'est la fracture scientifique qui marginalise l'Afrique. Ce continent se développera, en fonction de priorités qu'il aura lui-même définies, lorsqu'il se construira une culture nouvelle, libérée aussi bien de certains comportements archaïques que de la posture de consommateur passif de techniques importées comme au temps de la colonisation. Le défi consiste, pour les Africains, à réussir à intérioriser la pensée scientifique en se l'appropriant dans une synthèse originale avec l'identité culturelle. Les conditions immatérielles du développement identifiées dans cet ouvrage pourraient éclairer aussi d'autres régions, l'Europe y compris, sur leurs propres handicaps.

Paru également en 2005 dans cette collection bilingue créée avec le concours du ministère français des Affaires étrangères : Libre accès aux savoirs / Open Access to Knowledge, Francis André, Editions Futuribles, coll. Perspectives, 2005, 72 p., 13 €

Contact pour diffusion dans le réseau : [culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr](mailto:culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr)

