

Zoom sur...

Promouvoir la culture scientifique et technique au Sud

Caravane de la science en Centrafrique, Village des sciences et techniques au Cameroun, Les jeunes et la mer au Maroc... Voici quelques-uns des 54 projets présentés dans le cadre du projet FSP mobilisateur Promotion de la culture scientifique et technique (PCST) confié à l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD) par la Direction générale de la coopération internationale et du développement. Son ambition ? Accroître durablement la diffusion de la culture scientifique et technique au Sud.

« La culture est un moteur du développement, et la culture scientifique fait partie de la culture. C'est l'idée simple qui sous-tend le PCST », souligne Yves de la Croix, concepteur de ce projet. Mis en œuvre dans 10 pays¹ de la zone solidaire prioritaire, il vise à créer les conditions favorables à l'émergence et au développement de la culture scientifique et technique. Il devrait également contribuer à professionnaliser les acteurs. L'IRD qui travaille depuis 60 ans dans les pays en voie de développement et qui bénéficie d'une solide expérience dans le domaine de la culture scientifique a été désigné pour conduire le projet.

Une fracture scientifique

« Les pays du Sud sont victimes d'une véritable fracture scientifique » précise Yves de la Croix. « Sans culture scientifique et technique la population d'un pays ne peut ni appréhender les enjeux de développement ni maîtriser son avenir ». Pour inverser la tendance, le projet mise sur des actions de promotion de la culture scientifique en direction des jeunes adultes dans l'environnement immédiat de l'école et de l'université. Pour autant « nous ne cherchons pas à nous substituer aux systèmes d'enseignement des sciences existants », explique Marie-Lise Sabrié. « Nous agissons là où la science n'est pas représentée d'ordinaire ». Responsable du secteur de la culture scientifique à l'IRD, cette dernière coordonne le programme. Pour le mettre en œuvre elle s'appuie sur les représentations de l'IRD, les Services de Coopération et d'Action Culturelle des ambassades de France et les comités pays associant les partenaires nationaux.

Un premier appel à projets encourageant

La phase opérationnelle a démarré début 2005 par un appel à projets auprès des opérateurs culturels. Après l'examen des 57 dossiers reçus, onze² ont été retenus et reçoivent des financements allant de 8 000 à 15 000 euros. « Le comité scientifique³ a plébiscité des projets s'intégrant aux cultures locales, d'un contenu scientifique rigoureux et touchant un large public », commente Marie-Lise Sabrié. Même si certains pays ont participé plus que d'autres (21 dossiers au Maroc, 12 au Cameroun), le nombre de candidats, la qualité des projets et la diversité des porteurs de projets témoignent d'un dynamisme réel.

Côté lauréats, on s'active. Au Mali l'association Karamba Touré s'est déjà mise à la tâche : journée d'information, enquêtes de terrain et animations avec la malle pédagogique *Sol et plantes* ont inauguré une série de manifestations consacrées aux enjeux environnementaux des *Feux de brousse du Mandé*.

Ailleurs, les porteurs de projets assurent les préparatifs. Badr Bellahcen, directeur de l'Agence de Développement des Activités Ludiques et Éducatives, espère que cette initiative « contribuera au développement de l'espace culturel au Maroc ». En attendant, des spécialistes forment les animateurs de *La semaine de l'astronomie* qui, en août, proposera aux enfants des centres de vacances de s'initier aux mystères des étoiles du ciel marocain. *La caravane des sciences* du Centre de Ressources Multimédia, quant à elle, pren-

dra la route en juin pour rallier lycées et centres culturels de Centrafrique. Les thèmes de l'eau et du manioc abordés dans des pièces de théâtres initieront le public à la démarche scientifique.

Vers une mise en réseau des acteurs

Les onze lauréats doivent réaliser leurs programmes d'ici à la fin de l'année. La suite ? Un second appel à projets sera lancé très prochainement.



L'association malienne Karamba Touré présente la malle pédagogique «Sols et plantes».

Des actions de sensibilisation et d'information seront proposées à l'ensemble des acteurs de la culture scientifique et technique des dix pays. Un portail Internet leur

donnera la possibilité de partager leurs expériences et de bénéficier d'outils de formation. Cette mise en réseau offrira l'opportunité aux porteurs de projets d'enrichir leurs compétences et leurs moyens d'agir.

Contacts : Marie-Lise Sabrié et Raphaële Nisin, pcst@paris.ird.fr



Coopération Nord-Sud et partage du savoir : les physiciens se mobilisent

Les physiciens des pays de la Méditerranée et du Moyen-Orient, du Maroc à l'Iran, en relation avec leurs collègues de la Société Française de Physique profitent de l'année mondiale de la physique pour communiquer vers le grand public (jeune et moins jeune) et

vers les acteurs politiques et économiques.

Caravane de la physique au Maroc (actuellement), *Mosaïque de la physique* en Tunisie et en Iran (en automne) puis en Algérie, *Jeux de grains* à Djibouti puis au Yémen... permettent aux chercheurs de ces pays de populariser la physique mais aussi de faire connaître les enjeux et défis sociaux, éducatifs et économiques, objets de leurs recherches. C'est le résultat d'une large collaboration entre chercheurs et universitaires de ces différents pays.

Ainsi la prochaine conférence de l'AFAS (Association Française pour l'Avancement des Sciences) qui se tiendra à Casablanca du 7 au 9 septembre réunira 200 chercheurs et décideurs de plus de 20 pays autour de thèmes comme les risques naturels en Méditerranée, le dessalement de l'eau de mer, la sécurité alimentaire, les énergies pour le développement mais aussi la fracture... numérique. L'exposition *Jeux de grains* y terminera son périple au Maroc.

Contact : Fairouz Malek, Grenoble, fmalek@lpsc.in2p3.fr

¹ Burkina Faso, Cameroun, Centrafrique, Djibouti, Madagascar, Mali, Maroc, Sénégal, Tchad, Yémen
² Pour accéder aux résultats : <http://www.ird.fr/fr/actualites/maj/PCST.htm>
³ Thierry Bérot-Inard (Anthropos, Paris), Yves de la Croix (MAE), Michel Darche (CCSTI, Centre Sciences, Orléans), Marie-Noëlle Favier (IRD), Vincent Koala (ODAS, Burkina Faso), Marie-Lise Sabrié (IRD), Valérie Thfoin (AFAA, Paris).

À l'affiche

TOURNÉE PLANÉTIARIUM EN CROATIE

Organisée dans le cadre de l'année mondiale de la physique en collaboration avec l'Association croate des physiciens, la tournée démarre par 4 villes de la Croatie du Nord, Koprivnica, Bjelovar, Virovitica et Osijek, puis rejoindra les villes du Sud à l'automne. Trois expositions panneaux accompagnent cette tournée.

Plus d'infos : www.ambafrance.hr/fr/culture/novi/download/Znanost.pdf

3^E QUINZAINÉ SCIENTIFIQUE FRANCO-PANAMÉENNE

organisée par l'Alliance française de Panama, l'Université technologique et l'association panaméenne des amateurs d'astronomie. En septembre, sur les thèmes des sciences de la Terre et de l'espace et du cosmos.

Contact : philippe.garciadelarosa@diplomatie.gouv.fr

Événement

2005, ANNÉE MONDIALE DE LA PHYSIQUE

Des idées de spectacles entre arts et science pour compléter les outils proposés par la DCSU :

• Conter la science

Conteuse, chercheur, médecin et thérapeute, Isabelle Sauvage propose un cycle de six spectacles prêts à partir en tournée dès la rentrée saison 2005-2006 : *Genèses contemporaines*, *Einstein 2005*, *Au temps du temps qui passe*, *Jeu de miroirs*, *Chansons de toile*, *Une genèse contemporaine*.

Contact : Jacques Ségueilla 06 18 02 43 19 / 04 91 91 51 88

• Danse-Experimenta

Pièce chorégraphique et scientifique pour 5 danseuses et un physicien du CNRS pour un propos singulier sur l'idée de résistance. Résistance de la matière et des corps aux contraintes physiques, résistance immunologique aux virus, stratégie du vivant et enfin résistance psychologique et philosophique. Chorégraphie Annick Charlot. Parole scientifique Daniel Guinet. Coproduction Cie Acte — CCSTI de Lyon

Contact : Alice Gutman 06 10 17 69 67 / 04 78 56 29 83

• Les bateleurs de la science

- Les manips et mod'ops de Magic'Bateleur

De courts spectacles de magie (20-30 minutes) qui en donnant à voir l'invisible illustrent avec humour les théories et technologies de la physique contemporaine.

- Les cabarets pataphysiques

Le bal des particules orchestré par Michel Crozon, chercheur au CNRS, *Le choc des P'tits Temps : Tempus contre Chronos* arbitré par Etienne Klein, chercheur au CEA, *Le cabaret antigravitationnel*, un spectacle sans poids ni loi avec Roland Lehoucq, chercheur au CEA, *Le cabaret bêta-désintégré*, une histoire de la radioactivité... des cabarets qui puisent dans l'univers des sciences autant que dans celui des chansons, des poèmes, de la littérature, de la magie.

- La science aux chansons

Spectacle musical de chansons de sciences et de techniques, étonnantes et souvent humoristiques.

Contact : Daniel Raichvarg 06 07 63 33 01 / daniel.raichvarg@u-bourgogne.fr

En tournée

Pour plus d'infos sur ces expos : www.sciencesetculture.org



EXPOSITION ACQUISE
PAR LE MINISTÈRE DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES
ET DISPONIBLE EN PRÊT

• EAU DOUCE, EAU RARE



L'exposition de l'IRD est en tournée régionale. L'exemplaire en français doit circuler dans l'Océan Indien et l'Afrique de l'Est (Madagascar, Djibouti, Comores, Seychelles, La Réunion, Maurice, Burundi) et l'exemplaire en anglais à Jérusalem/Napouse en juin, Gazah/Ramallah en juillet, Bethléem en août et Syrie en septembre.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et berl@paris.ird.fr

• DE L'EAU POUR LA VIE



Exposition photographique de l'IRD qui circulera à Jérusalem/Napouse en juin, Gazah/Ramallah en juillet, Bethléem en août et Syrie en septembre.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et berl@paris.ird.fr

• DES POISSONS ET DES HOMMES



L'exposition de l'IRD sera présentée au Mozambique (Maputo) en juin.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et berl@paris.ird.fr

• QUAND LA SCIENCE REJOINT L'ART



L'exposition sera présentée à Athènes en juin.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et mdepardi@infobiogen.fr

• QUAND LES SCIENCES PARLENT ARABE



Une réalisation Centre•Sciences / CFCC du Caire. Deux exemplaires en tournée : l'un aux Émirats arabes unis en juin et au Koweït de juillet à septembre, l'autre au Qatar en juin et en Libye de juillet à septembre.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et centre.sciences@wanadoo.fr

• QUEL CLIMAT POUR DEMAIN ?



L'exposition interactive de Science Animation est présentée en Mauritanie (Nouakchott) en juin puis au Sénégal (Saint-Louis) en septembre, au Niger (Niamey en octobre, Zinder en novembre), au Bénin (Cotonou) en décembre, au Ghana (Accra) en janvier 2006.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et contact@science-animation.org

• JEUX DE GRAINS, TAS DE SABLES ET AVALANCHES



L'exposition interactive réalisée par Centre•Sciences est en tournée au Maroc jusqu'à fin juillet puis circulera à Djibouti en novembre.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et centre.sciences@wanadoo.fr

• SCIENCES AU SUD



L'exposition de l'IRD sera en tournée en Afrique de l'Ouest (Ouagadougou, Niamey puis Bamako).

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et berl@paris.ird.fr

• LE CAFÉ, DES TERROIRS ET DES HOMMES



L'exposition du CIRAD est en tournée à Cuba en mars, au Venezuela en avril et mai et Salvador en juillet (pour la version espagnole) et au Malawi en mars, Zambie en avril et mai, au Botswana en juin et juillet (pour la version française-anglaise).

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

• PETITE MOSAÏQUE DE LA PHYSIQUE



L'exposition interactive réalisée par Centre•Sciences sera présentée en Pologne (Varsovie) en juin puis circulera en Iran (Téhéran) en octobre-novembre, à Tunis (novembre-décembre), en République Démocratique du Congo et au Congo (novembre-décembre).

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et centre.sciences@wanadoo.fr

• BIODIVERSITÉ ET HUMANITÉ NOS VIES ONT LIÉES



L'exposition complète (incluant les 30 photographies) réalisée par Noë Conservation et la Fondation Nicolas Hulot est présentée en mai et juin en Islande, Bahreïn, Gabon, Turquie, Djibouti et Népal.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

• LE CIEL DE BABYLONE

L'exposition interactive réalisée par Centre•Sciences sera en tournée de septembre à juin 2006 : Bahreïn, Qatar, Syrie, Liban, Koweït, Territoires Palestiniens.

Contact : centre.sciences@wanadoo.fr

• POURQUOI LES MATHÉMATIQUES ?

L'exposition interactive réalisée par Centre•Sciences à l'initiative de l'UNESCO sera présentée en Afrique du Sud (juin à septembre), Mozambique (octobre-novembre) et Namibie (février et mars).

Contact : centre.sciences@wanadoo.fr

Ça s'est passé dans le monde

- **AFRIQUE** • L'inauguration de l'exposition du CIRAD *Le café des terroirs et des hommes* le 25 avril à l'Alliance française de Lusaka a été l'occasion du lancement officiel de la politique nationale zambienne de soutien à la filière café • Les expositions *Le Sud et la société de l'information* et *Logiciels libres et libre-accès* ont été accueillies au CCF de N'Djaména avec un grand intérêt • **AMÉRIQUE LATINE** • Un séminaire franco-brésilien sur la coopération en matière de culture scientifique s'est tenu à Rio de Janeiro le 14 avril, dans le cadre du 14^e congrès international des musées de science. Organisé par le CenDoTec et le consulat général de France à Rio, il a réuni le Palais de la Découverte, la Cité des sciences, le Muséum national d'histoire naturelle, l'Université Louis Pasteur Strasbourg, le CNRS, l'Exploradôme et 14 des plus grandes institutions de vulgarisation scientifique brésiliennes • Le CCF, l'Alliance française, et le lycée français de Montevideo ont organisé une soirée de la francophonie placée sous le signe de Jules Verne : montage vidéo, décor, distinction d'un scientifique francophone. Un clip a été diffusé sur les chaînes de radio et télévision comprenant des interviews de scientifiques uruguayens francophones • **EUROPE** • Rencontre franco-italienne sur le thème "Bioéthique et développement durable" le 5 avril au Musée de la science de Turin, organisée par le CCF de Turin et l'association Bievol, avec Marie-Christine Rebourcet, IRD et Riccardo Cascioli, Centre européen d'études des populations, de l'environnement et du développement • Dans le cadre de l'année mondiale de la physique en Italie,



Gens de terrain...

**Le Kafeneion des Sciences,
Café scientifique grec
ou café grec scientifique ?**

Prémisse A : La Grèce est le berceau de la Science occidentale. Le raisonnement moderne est un héritage de la philosophie hellène.
Prémisse B : Les Grecs fréquentent avec assiduité les cafés. Ils aiment à y débattre. La dispute est même érigée en art.
Conclusion : les Grecs ont inventé les cafés scientifiques.

Ce sophisme, pour être évidemment hâtif, voire faux, suggère que l'on puisse donner naturellement un goût grec à des cafés jusqu'alors inconnus dans le pays du " frappé ". Les kafeneions des Sciences sont ainsi nés, à l'initiative de l'Institut Français d'Athènes, en partenariat avec le Planétarium d'Athènes, avec lequel coopère déjà la Cité des Sciences de la Villette, du mensuel FOCUS et du quotidien national TA NEA. Inauguré lors de la semaine européenne des sciences début novembre 2004, le premier cycle proposait 14 rendez-vous le deuxième mardi de chaque mois au Bistrot de l'Institut, le Paris-Athènes, et le quatrième jeudi au Bar du Planétarium, choix évidemment mnémotechnique. Les deux titres de presse ont assuré la communication de l'opération. Le programme commun a été annoncé au début de l'année. Le premier thème s'imposait : *Comment l'univers a-t-il commencé ?*. Les sujets balayaient aussi des questions touchant de près les Grecs, *Comment vivre avec les tremblements de terre ?*. D'autres, comme sur les limites de l'intelligence humaine, restaient très classiques. Ils ramassaient les préférences formulées par le public lors d'une enquête conduite par FOCUS sur son site web.

Le succès a tout de suite été au rendez-vous. Le Café a réuni en moyenne 100 personnes, pour 80 inscriptions prises par téléphone, avec une rotation de 30 personnes pour des soirées de presque 2 heures où il fallait pousser les derniers dehors, souvent les intervenants eux-mêmes. La difficulté résidait à casser le format conférence presque réclamé par le public. La surprise est surtout venue du comportement d'un public très captif, discipliné, presque trop, dans ses prises de parole. De bons élèves en face de bons professeurs.

Le premier exercice consistait à tester le format. Le prochain, déjà en préparation, sera plus ambitieux. En 2005/6 le partenariat s'élargit au British Council, au Musée Escher. Un café est également à l'étude avec le Lycée Franco-Hellénique d'Athènes le mercredi après-midi, ainsi qu'avec le Musée de la Terre-Gaïa pour le jeune public le samedi. Des initiatives similaires devraient aboutir à Thessalonique et à Héraklion, en attendant d'autres villes de province.

Pour l'heure les cafés se déroulent exclusivement en grec. Le Paris-Athènes proposera des cafés " actualités scientifiques " dont le thème sera fixé deux semaines avant la date en introduisant des intervenants multiples. La partie CyberCafé du Bistrot permet déjà d'envisager des chats. Les écrans plasmas sont aussi des supports parfaits pour des intermédiaires illustrés.

En somme, la recette du café des sciences à la grecque n'est pas totalement fixée, mais il plait déjà.

**Alexis Michel, Attaché de coopération scientifique,
Institut français d'Athènes**
> amichel@ifa.gr



Les nouvelles productions

Retrouvez toute l'info sur www.sciencesetculture.org

EXPOSITION ACQUISE
PAR LE MINISTÈRE DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES ET DISPONIBLE EN PRÊT



Les interactives

> • RIFT : HISTOIRES DE L'EST-AFRICAIN 200 m² MAE

Quatre espaces scénographiés présentent le rift dans sa complexité : l'évolution géologique, la paléontologie, les paysages et les hommes et l'histoire des sociétés humaines.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

> • MALLE ARCHÉ'EAU

« Arché'eau » invite les 8-12 ans à se familiariser avec les livres, la lecture, les sciences et l'expérimentation à travers trois scénarii d'animation. Cet outil, élaboré par le CCSTI-Agora des sciences en partenariat avec le Centre d'Études Alexandrines et la Bibliotheca Alexandrina, est proposé en français et en arabe.

Contact : ressources@agora-sciences.org

> • MALLE-ATELIER ARGILE

Objets et iconographies pour découvrir ce qu'est l'argile et ses diverses utilisations. Les 8-12 ans expérimentent, observent, déduisent puis réalisent un gobelet, écrivent à la manière des Mésopotamiens...

Contact : ressources@agora-sciences.org

> • MILLE ET UN CHIFFRES

> 3000 €/mois -150 m²

7 espaces définis pour se familiariser avec les chiffres, le comptage et les applications des calculs dans la vie quotidienne.

Contact : c.clerc-pape@cap-sciences.net

> • KERAMOS, CÉRAMIQUES...

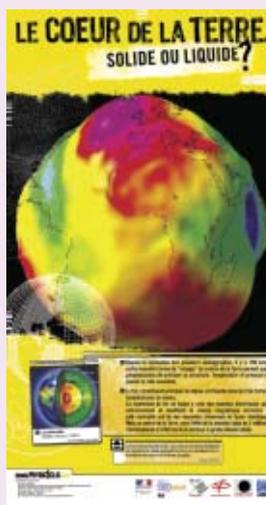
> 1100 €/mois -100 m²

Pour découvrir l'extraordinaire panorama des céramiques, du néolithique à l'aérospatial. Créations et hautes technologies...

Contact : citeceramique@wanadoo.fr

Les expos d'affiches

> • AUX HORIZONS DE LA PHYSIQUE MAE



Les 15 affiches sur les thèmes de l'année mondiale de la physique viennent de sortir, en version française ou anglaise. Traductions en espagnol disponibles en ligne sur www.diplomatie.gouv.fr rubrique Culture scientifique.

Pour consulter les affiches : www.physic1 clic.org.

Demandez-les dès à présent auprès de culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

Pierre-Gilles de Gennes a donné deux conférences : *Les objets de mémoire* le 17 mai à l'ambassade de France à Rome et *Les tribulations des inventeurs* le 19 mai à l'Institut français de Florence • L'Institut français d'Athènes, la revue Focus et la fondation Evguenidou avec le journal TA NEA ont mis en place en novembre 2004 un cycle de cafés des sciences (cf. Gens de terrain) • Projection du film *Le retour des vautours* de Michel Terrasse, vice-président de la LPO, à la médiathèque de Zagreb mardi 31 mai et présentation de l'exposition *Rapaces nécrophages : du mythe à la réalité*, à l'occasion de la journée internationale de la biodiversité • ASIE • Dans le cadre de l'année de la France en Chine, l'Université de tous les savoirs a réalisé du 14 au 20 mai un cycle de conférences scientifiques à l'Université de Tsinghua à Pékin. Un deuxième cycle aura lieu du 23 au 29 septembre • Le professeur Jean-Claude Pecker, astrophysicien, a donné 21 conférences scientifiques de haut niveau qui ont rassemblé environ 3000 personnes dans le réseau des alliances françaises de Chine • MOYEN-ORIENT • Pour célébrer l'année mondiale de la physique, le poste de Beyrouth a organisé avec l'Université St Joseph et le CNRS libanais une série de 4 conférences : *Les femmes et la physique* par Michèle Leduc, ENS, le 26 avril, *Quelques applications des découvertes en physique à la médecine et à l'industrie* par Robert Chehab, CNRS Orsay, le 10 mai, *Science et langage, une longue connivence* par Yves Quéré, membre de l'Académie des sciences, le 14 mai et *L'héritage d'Einstein* par Roger Maynard, SFP, le 26 mai. Un second cycle aura lieu à l'automne • etc.

Actuellement en France

PARIS

Climax

Expo-simulation

> jusqu'à fin juin

La population mondiale... et moi ?

> jusqu'au 6 novembre

Cent ans après Einstein

> jusqu'à fin septembre

Jules Verne en 80 jours

Festival de films, ciné-club, rencontres, lectures, animations, reconstitution de sa bibliothèque...

> jusqu'au 26 juin

à la Cité des sciences et de l'industrie, La Villette

Entre terre et mer, zoom sur le littoral

> jusqu'au 28 août

Amazônia Brasil

> jusqu'au 14 août

au Palais de la découverte

Parades ou la séduction dans le monde animal

> jusqu'au 16 janvier 2006

Rift, histoires de l'Est-Africain

> jusqu'au 11 juillet

au Muséum national d'histoire naturelle

Les tribus cachées de l'Amazone

> jusqu'au 29 août

Groenland, Ammassalik :

contact, de la lampe à huile au GPS, un peuple défie le temps

> jusqu'au 2 janvier 2006

au Musée de l'Homme

Doisneau chez les Joliot-Curie

> jusqu'au 16 octobre

au Musée des arts et métiers

BORDEAUX

À table !

> jusqu'au 28 août

au Hangar 20

LILLE

Bonne nuit !

> jusqu'au 31 juillet

au Forum des sciences

MARSEILLE

Les 1001 sciences

> jusqu'au 2 juillet

à l'Agora des sciences

POITIERS

Jules Verne

> jusqu'au 31 décembre

à l'Espace Mendès France

RENNES

Gorilles

> jusqu'au 30 juillet

à l'Espace des Sciences



Le CNES, l'ambition d'une culture spatiale



Connaître l'Univers, comprendre la complexité de notre planète pour mieux la gérer, anticiper les catastrophes naturelles, favoriser la communication entre les Hommes, développer la sécurité et la santé sont autant d'enjeux auxquels contribuent les activités et moyens spatiaux.

Depuis sa création en 1961, le CNES est chargé de proposer et de conduire la politique spatiale de la France en réponse aux besoins de notre société, dans le cadre de la coopération internationale et tout particulièrement au sein de l'Europe, où il doit maintenir le leadership français.



© CNES — M. Dupuis

DES ACTIONS EN DIRECTION DES JEUNES ET DE LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE

Son action dans ce domaine, coordonnée par le service Culture Spatiale, se situe à un double niveau :

- dans le champ de la diffusion de l'information scientifique, par l'organisation ou la co-organisation de formations, la production ou la co-production d'ouvrages, d'expositions, de mallettes pédagogiques, de vidéos, de documents techniques...

- dans celui de l'éducation scientifique des jeunes : construction et lancements de fusées, de nacelles de ballons stratosphériques, exploitation de données satellitaires dans le domaine de l'océanographie et de l'étude de l'atmosphère, expériences en micropesanteur...

Au plan international, le CNES a des échanges bilatéraux avec ses homologues développant une politique éducative, il coordonne pour la France le programme Globe et accueille des participants de tous les pays européens sur l'ensemble des manifestations à caractère national.

UN ESPACE DE RÉFLEXION ET D'INITIATIVES CULTURELLES

Créé en 2000, l'Observatoire de l'Espace a pour mission de susciter des réflexions autour de l'Espace en diffusant les connaissances liées au domaine spatial auprès des organismes culturels. Il contribue ainsi à un dialogue renouvelé entre chercheurs, utilisateurs et médiateurs.

Outre la diffusion du patrimoine spatial par les dépôts et prêts aux musées, l'Observatoire de l'Espace propose de nombreuses initiatives et productions culturelles : guide culturel de l'espace, spectacle de planétarium, module d'exposition, programmes audiovisuels, série radiophonique... Depuis deux ans, l'Observatoire s'associe à la Semaine de la langue française et de la francophonie en proposant des manifestations autour du récit scientifique.

Contacts :

Service Culture spatiale : education.jeunesse@cnes.fr — www.cnes-edu.org / Observatoire de l'Espace : observatoire.espace@cnes.fr — www.cnes-observatoire.net

Catalogue 2005



L'édition 2005 de Sciences & Culture est parue. Le cédérom et son site web associé (www.sciencesetculture.org) offrent une sélection mise à jour d'expositions et d'idées de conférences...

Soyez présents dans

SCIENCES & CULTURE

infos

Cette lettre d'information vise à faire connaître les manifestations que vous réalisez et à en susciter de nouvelles. Elle est alimentée et animée par vos idées, suggestions, expériences, demandes...

Contactez Centre•Sciences dès à présent pour parution dans le n° 8, automne 2005. centre.sciences@wanadoo.fr



Coup de cœur

La parution d'un ouvrage, d'une vidéo, d'un DVD...

L'EXPÉRIENCE DU RÉCIT SCIENTIFIQUE

Espace(s) n° 1, Observatoire de l'Espace du CNES, mars 2005, 120 pages, 14 euros.



L'Observatoire de l'Espace du CNES vient de faire paraître à l'occasion de la dixième semaine de la langue française et de la francophonie le numéro 1 d'une série de cahiers de laboratoires. Cette nouvelle revue a pour but de consigner les résultats des expériences culturelles menées par le CNES pour rapprocher univers littéraire et scientifique. Le premier numéro propose, dans l'esprit de Jules Verne, de retrouver une forme contemporaine du récit

scientifique autour de l'Espace, ses notions et ses activités. D'Ayerdhal à Jean-Bernard Pouy, de Sani Bouda à Dominique Sigaud, vingt auteurs se sont prêtés au jeu de l'exercice imposé, et proposent à la lecture autant de nouvelles dans un style à la fois vernien et singulier.

Le dispositif d'écriture complet est présenté en fin de volume.

Contact : observatoire.espace@cnes.fr



SCIENCES & CULTURE INFOS DES ÉVÉNEMENTS DE CST SUR LES 5 CONTINENTS — Numéro 7 — Printemps / été 2005

Directeur de la publication : Antoine Grassin / Directeur de la rédaction : Michel Darche, La Réunion des CCSTI / Rédaction : Anita Coulon, Béatrice Saulnier, Centre•Sciences / Conception graphique : THEBOX, Orléans / Impression : Copie 45

Dépôt légal : juin 2005

Édité par La Réunion des CCSTI et le ministère français des Affaires étrangères, Direction générale de la coopération internationale et du développement, Direction de la Coopération Scientifique et Universitaire / Contact : Centre•Sciences, 72 Faubourg Bourgogne 45 000 Orléans

Tél. (33) 2 38 77 11 06, mél. centre.sciences@wanadoo.fr / Site web : www.sciencesetculture.org