

Zoom sur...

L'art de la conférence

Depuis un an, nous vous proposons, sur les supports cédérom et site web de «Sciences & Culture», une liste de conférenciers - une centaine renouvelée chaque année - susceptibles d'enrichir la présentation d'une opération de CST, semaine de la science, exposition...

Que peut-on attendre de ces conférenciers ?

Comment faire de ces moments un temps de convivialité, d'enrichissement qui donne à chacun l'envie d'en savoir plus ?

Sous le terme générique de conférence scientifique, on observe en France depuis quelques années une diversification des approches, que l'on peut distinguer en quatre grandes catégories. Des formes sensiblement différentes, mais qui ont toutes en commun le souci de faire partager au plus grand nombre les recherches qui font la science d'aujourd'hui.

Nous parlerons ici des conférences faisant intervenir un seul chercheur, laissant à d'autres le soin d'aborder les cafés et bars des sciences, tables rondes et conférences de consensus.

La conférence-débat

C'est l'approche la plus classique.

Le conférencier est un passeur de savoir, bien au fait de "l'état de l'art" de son sujet. Il enrichit les connaissances de l'auditoire et apporte des réponses à ses questions. Il est aussi, comme le dit André Brack, exobiologiste au CNRS, un conteur qui apporte rêve et émotion.

Il doit pouvoir transmettre - en les distinguant - ses sentiments personnels (enthousiasme, doute, craintes, questionnements).

Il est avant tout là pour susciter la curiosité et le questionnement de l'auditeur, pour engager un échange avec le citoyen.

Si cette forme traditionnelle rencontre toujours son public, d'autres approches sont testées en parallèle pour renouveler le genre et élargir l'auditoire.

La conférence-expérience



Hervé This. Accueil des nouveaux arrivants à l'INRA. Le Croisic.

C'est celle du conférencier-expérimentateur, tel Hervé This, chimiste de la cuisine, qui peut appuyer sa conférence sur la réalisation d'une mousse de crottin de Chavignol ou tel François Gervais, physicien de Tours, qui libère l'azote liquide et le transforme en vapeur pour présenter les mystères de la supraconductivité.

La conférence se fait démonstration voire show. Elle recherche une plus grande interaction avec l'assistance et la

confronte de manière plus concrète par la "manip de labo" aux réalités du métier de chercheur.

La conférence arts et sciences

Le conférencier partage ici son discours avec un artiste (musicien, poète, peintre, danseur...). Il s'agit de mêler les genres, d'apporter une autre sensibilité à la culture scientifique, de rendre la science moins austère.

C'est l'exemple des "Découvrades" du CCSTI de Toulouse. Depuis 7 ans, Science Animation et Météo France acceptent ce pari et organisent des débats où des scientifiques et des artistes sont associés autour d'un même thème : *Sport et Santé* en 2001, *La Chimie* en 2002, *Vivre avec les risques* en 2003-2004, *La communication* en 2004-2005.

Le spectacle-conférence

Le conférencier peut encore partager son savoir à l'issue d'une présentation de théâtre scientifique. À Bordeaux en

2002 par exemple, *Cette chienne de vie* par la Compagnie Tombés du Ciel fut suivie de l'intervention d'André Brack sur les origines de la vie. Le débat peut s'installer aussi suite à la projection d'un film : ce fut le cas cette année à Orléans avec le film *La Cordillère blanche* et des chercheurs du BRGM.

Toujours dans la formule spectacle, des initiatives expérimentent une intrication plus grande entre art et science. La compagnie lyonnaise ACTE et le CCSTI de Lyon proposent par

exemple «Danse Experimenta», une pièce chorégraphique et scientifique pour cinq danseuses et un physicien sur le thème de la résistance. Le discours scientifique s'éloigne de la conférence pour rejoindre la parole artistique dans un propos singulier sur l'idée de résistance.

Quelle que soit la forme envisagée, un bon dosage doit permettre de partager le plaisir de comprendre avec les auditeurs. Ils doivent repartir enrichis et confortés dans leur capacité de compréhension, tout en ayant passé un moment agréable.

Ces approches sont aussi de la responsabilité des organisateurs qui doivent pousser le conférencier à dépasser ses capacités de transmetteur pour donner à tous l'envie d'en savoir plus.

Michel Darche, directeur de Centre•Sciences

L'édition 2005 du cédérom «Sciences & Culture» va paraître, enrichi de nouvelles idées de conférences.

Voir aussi les 500 conférences scientifiques de l'Université de Tous Les Savoirs, à lire ou à écouter en ligne :

Éditions Odile Jacob, collection Poches
www.canal-u.fr

À l'affiche

2^E FÊTE DE LA SCIENCE AU TOGO

Depuis le 11 octobre et jusqu'au 20 novembre se tient la deuxième édition de la fête de la science au Togo organisée par l'ONG "Homme Nature Environnement" à Lomé avec le soutien du SCAC. Cette édition a pour thème l'eau et le climat afin de répondre aux préoccupations internationales et nationales en matière de gestion des ressources en eau.

Au programme : expositions, conférences, forum presse, présentation de livres scientifiques, films, vidéos, animations, contes, manipulations... (voir en p. 3)

HISTOIRE DE LA MÉDECINE EN IRAN

À l'occasion du colloque scientifique du réseau international des Instituts Pasteur qui se tient à Téhéran du 17 au 22 novembre, l'ambassade de France présente une exposition virtuelle bilingue. Réalisée par le SCAC en partenariat avec les Instituts Pasteur Téhéran et Paris, le Centre de recherche sur l'histoire contemporaine, le musée de la médecine de Téhéran et des chercheurs CNRS et Cedej, l'exposition porte sur la médecine en Iran aux ^{ix} et ^{xx} siècles et les relations avec les médecins français.

À voir également : films, conférences, séminaire sur "L'histoire de la médecine, pour quoi faire ?" et édition d'un livre pour enfants.

DÉVELOPPEMENT DURABLE À BAHRÉÏN

En écho au sommet francophone de Ouagadougou, l'ambassade de France à Bahreïn organise du 6 au 31 décembre une opération "Eau, recherche et développement durable" : expositions, conférences et tables rondes. L'exposition circulera ensuite dans plusieurs pays du golfe.

Avis de recherche

FESTIVAL DE THÉÂTRE ET DANSE DE SCIENCES

La prochaine édition de «Scènes de méninges», festival de théâtre et danse de sciences, aura lieu du 9 au 13 novembre 2005 à Saint-Étienne. Les organisateurs souhaitent lui donner un caractère européen voire international et recherchent donc des titres de spectacles pouvant répondre à ces critères.

Contact : delaporte@emse.fr

Base de données des spectacles sur www.emse.fr/loratonde

Événement

2005, ANNÉE MONDIALE DE LA PHYSIQUE

La DCSU propose à partir de mars 2005 un ensemble d'outils pour l'année mondiale de la physique : l'exposition interactive "Jeux de grains, tas de sables et avalanches", une exposition d'affiches et trois malles d'expériences en prêt. Pensez à réserver dès que possible. La Cité des sciences propose également une expo-dossier sur DVD-Rom à paraître en avril. Vous trouverez une sélection d'autres outils sur www.sciencesetculture.org.

Le site officiel de l'année mondiale : www.wyp2005.org

Pour le Comité français : Michèle Leduc, ENS-Paris, leduc@lkb.ens.fr

La société française de physique : www.smf.in2p3.fr

En tournée

Pour plus d'infos sur ces expos : www.sciencesetculture.org



• EAU DOUCE, EAU RARE

L'expo de l'IRD est présentée en Afrique du Sud en novembre. La version portugaise a été envoyée au Brésil où elle a commencé une tournée en juillet à Recife.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et sabrie@paris.ird.fr

• DE L'EAU POUR LA VIE

L'expo photographique de l'IRD est présentée à Bahreïn en décembre.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et sabrie@paris.ird.fr

• LE RIZ QUI NOURRIT LE MONDE

Cette exposition du CIRAD circule en 2 exemplaires : l'un en Asie du Sud-Est (Laos en novembre), l'autre au Burundi en novembre et à Djibouti en janvier 2005.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et anne.hebert@cirad.fr

• QUAND LA SCIENCE REJOINT L'ART

L'expo photographique de l'Inserm est actuellement à Barcelone jusqu'au 31 janvier, puis à Montréal et Sherbrooke.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et mdepardi@infobiogen.fr

• QUAND LES SCIENCES PARLENT ARABE

Une réalisation Centre*Sciences / CFCC du Caire. Deux exemplaires en tournée : l'un au Liban jusqu'à fin décembre, puis dans les Territoires palestiniens et en Israël, aux Émirats arabes unis et au Koweït, l'autre en Algérie jusqu'en janvier, puis au Maroc, Arabie Saoudite, Qatar et Lybie.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et centre.sciences@wanadoo.fr

• QUEL CLIMAT POUR DEMAIN ?

L'exposition interactive de Science Animation est à Madrid jusqu'au 30 novembre (v. Lourde) et au Togo jusqu'au 26 novembre (version MAE).

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et contact@science-animation.org

• JEUX DE GRAINS, TAS DE SABLES ET AVALANCHES

En janvier en Israël

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et centre.sciences@wanadoo.fr

• LE SUD ET LA SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION

En circulation à Madagascar jusqu'en mars (Tuléar, Fianarantsoa, Tananarive, Tamatave, Majunga, Diego).

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

• LA SCIENCE EN QUÊTE DE TRACES

L'exposition interactive de Science Animation est en Hongrie jusqu'au 28 novembre au planétarium de Budapest.

Contact : contact@science-animation.org

• QUEL AIR AS-TU ?

L'exposition interactive de l'Agora des sciences est présentée à Lausanne jusqu'au 19 décembre.

Contact : ressources@agora-sciences.org

• TOUT EST ÉNERGIE !

Exposition interactive de Centre*Sciences présentée à la Cité des Sciences de Tunis du 20 novembre au 24 janvier.

Contact : centre.sciences@wanadoo.fr

Gens de terrain... Au Togo, une ONG pour la CST

« L'ONG l'Homme, la Nature & l'Environnement a lancé la deuxième édition de la fête de la science au Togo selon le concept français : un lieu de partage et d'échanges au travers d'animations scientifiques et culturelles destinées au grand public de manière ludique et expérimentale. Cet événement s'est déroulé pendant un mois au Centre Culturel Français de Lomé et dans certains quartiers de la ville et se poursuit par deux semaines de tournée nationale. L'ONG HNE, association pour la conservation de la biodiversité, la sensibilisation à l'environnement et à la culture scientifique, a pu monter cet événement grâce au soutien des partenaires de la première édition, à savoir le Ministère des Affaires étrangères et en particulier la Direction Générale de la coopération internationale et du développement (DGCID) et la Direction de la Coopération Scientifique et Universitaire (DCSU), l'Ambassade de France au Togo, le Service de Coopération et d'Action Culturelle, le Centre Culturel Français de Lomé ; mais aussi Météo France à Toulouse, le CCSTI de Toulouse, le gouvernement togolais et les CLAC, réseau de bibliothèques du Togo (Centres de Lecture et d'Animations Culturelles).

De nombreux rendez-vous scientifiques et culturels ont été organisés autour de l'exposition interactive "Quel climat pour demain ?" de Science Animation avec plus de 2300 visiteurs pour l'exposition et l'espace "L'eau dans tous ses états" de manipulations expérimentales réalisées par des élèves d'écoles française, togolaise et américaine de Lomé. L'ONG HNE et le CCF se sont employés à offrir au grand public une diversité d'outils multimédias et à proposer des rencontres avec des professionnels : conférences-débats par des universitaires et institutionnels togolais, consultation d'ouvrages et de publications scientifiques, animations, jeux et quiz sur cédéroms, projections de documentaires scientifiques, représentations de contes, marionnettes et clown, ateliers d'écriture poétique, ateliers création de parures et tableaux. Les enfants des quartiers de Lomé ont également été la science dans des ateliers récup'art de fabrication de costumes et instruments de musique conduisant à des spectacles de rue de ballade contée sur le climat. L'intervention d'acteurs culturels locaux et le recueil de contes, légendes et paraboles locales sur l'eau et les climats permettront de poursuivre sur le plan national ce travail d'imbrication entre art et science et de diffusion de la culture scientifique. Enfin, l'exposition partira en tournée en Afrique de l'Ouest par le réseau des centres culturels et alliances françaises. Au vu du succès de ces deux éditions auprès du grand public, des institutions scientifiques, techniques et d'enseignement, l'ONG HNE souhaite développer, en collaboration avec ses partenaires, la promotion de la culture scientifique en pérennisant la fête de la science au Togo et en montant un centre d'animations et de culture scientifique et technique ouvert à tous et à vocation sous-régionale. »

Sophie Durlot,
présidente de l'ONG
"l'Homme, la Nature & l'Environnement",
> onghne@yahoo.fr
Tél. (228) 905 08 94

Les nouvelles productions

Retrouvez toute l'info sur www.sciencesetculture.org



Les interactives

> 6 SENS POUR LA VIE

200 m²

Trois grands espaces interactifs pour découvrir les sens dans tous leurs aspects.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

> SCIENCES AU SUD

Une exposition d'extérieur pour faire connaître le rôle de la recherche française en faveur du développement des pays du Sud. Quatre tentes en bache imprimées de visuels grand format, à l'intérieur textes et photos. En français, espagnol, anglais, portugais. Réalisation IRD (voir en p. 4).

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

> LA CAVE AUX ARÔMES

> 3500 € / mois - 150 m²

Une balade olfactive étonnante, réelle et virtuelle, associant la vue, le son... et les arômes du vin. Douze pièces bourguignonnes servent de support à des ballons en verre qui présentent les douze familles d'arômes rencontrées dans les vins.

Un site web parfumé complète le tout.

Contact : centre.sciences@wanadoo.fr

> À VOUS DE JOUER

> 7900 € / mois - 300 m²

Une exposition interactive autour du jeu, cette attitude dans laquelle nous mettons notre environnement à distance. L'exposition montre comment la pratique des jeux est l'occasion de se construire soi-même (ou de se détruire pour ceux qui y sont aliénés) et comment elle aide à construire sa relation aux autres : confrontation, coopération et triche ! Sans oublier les aspects moraux, économiques, et culturels également abordés. En français-anglais ou en braille.

Contact : catherine.uliccka@forum-des-sciences.tm.fr

> Les expositions panneaux

• DES POISSONS ET DES HOMMES

11 panneaux 80x200 cm sur bache réalisés par l'IRD pour comprendre les enjeux des recherches sur la pêche et les écosystèmes marins dans les pays du Sud.

En français, anglais, espagnol et portugais.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

Ça s'est passé dans le monde • 2^e Festival des sciences de Tanger du 26 au 31 juillet sur le thème "Environnement" organisé par la Fondation SIGMA pour l'éducation, la culture et les sciences et la Fondation Tanger Al Madina : 22 expositions, 10 conférences, ateliers et visites. L'Institut français du Nord - site de Tanger a mis à disposition 3 expositions du MAE, organisée une conférence et accueilli une exposition de l'association Maroc nature et culture • L'Alliance française de Gaborone au Botswana a organisé à l'occasion des JO d'Athènes une opération autour de l'exposition "Science et sports" ; débat sur le thème du dopage, circulation de l'exposition à l'Université du Botswana et dans les écoles • Le CCF de Cotonou a organisé du 1^{er} au 23 octobre une manifestation autour de l'astronomie avec le Palais de la Découverte : séances de planétarium, expositions, conférences, observations, interventions dans des classes de philo • Le CCF de Malabo en Guinée Équatoriale a accueilli un planétarium itinérant en octobre • Le musée national de Namibie à Windhoek présente "Vingt millions d'années avant l'homme" depuis juillet et jusqu'à fin décembre • AMÉRIQUE • 1^{re} édition de la Semaine Nationale de la Science et de la Technologie au Brésil du 18 au 24 octobre sous la coordination du ministère de la Science et de la Technologie • L'Université São Marcos de São Paulo a lancé en août le cycle de conférences "Univers de la connaissance", version brésilienne du concept de l'UTLS. Le premier module s'intitulait "L'homme dans le monde contemporain - impasses et perspectives" et a accueilli Fernando Henrique Cardoso, Yves Michaud, Marcelo Gleiser et Sophie de Mijolla-Mellor • 2^e Quinzaine Scientifique à Panama du 14 au 24 septembre sur le thème "Astronomie et Océanographie" organisée par l'Ambassade de France, l'Alliance française, l'Université de Panama, l'association panaméenne pour les progrès de la science et l'association panaméenne des amateurs d'astronomie : expositions "Histoire de l'astronomie" et "Les coraux", observations du ciel et utilisation d'un planétarium itinérant, conférences par des professeurs panaméens et les français Sébastien Fontaine (Palais de la Découverte, Observatoire du Pic du Midi) et Ivan Conesa (Iframer) • Le consulat général de France à Québec a organisé la venue de l'astrophysicien Jean-Pierre Luminet au Québec fin octobre - début novembre : conférence et observation de l'éclipse totale de Lune au Planétarium de Montréal, émission de radio en direct de la librairie Pantoute à Québec, causerie arts et sciences à la librairie Clément Morin à Trois-Rivières, grande conférence à l'Université de Montréal • "Quand la science rejoint l'art" a été présentée en octobre aux Collèges de Saint-Laurent et Montmorency de Laval au Québec avec un vif succès • EUROPE • L'exposition de l'Inserm "Quand la science rejoint l'art" a été présentée en mars à Kosice en Slovaquie dans le cadre des journées culturelles françaises de Kosice, à l'initiative de l'Institut français de Bratislava et de l'Alliance française de Kosice • Dans le cadre du centenaire de l'Entente cordiale, le British Council a organisé un mini festival des sciences les 4 et 5 juin à Paris • ASIE • L'Institut français et l'Université d'Ankara ont présenté en octobre l'exposition interactive "Maths dans la vie quotidienne" de Centre*Sciences et des conférences par le mathématicien Georges Koepter (Université Paris 5) • Les services scientifique et culturel de l'ambassade de France à Tokyo ont organisé conjointement du 10 au 13 octobre un symposium interdisciplinaire sur les arts numériques. Le grand public a pu participer le 11 octobre aux tables rondes "Ordinateur et créativité" et "Utopies digitales" organisées au Musée des sciences émergentes et de l'innovation • Le CCF de Jakarta a présenté du 10 au 19 juin l'exposition "Recherche et développement durable" dans le cadre de la Semaine du développement durable • L'ambassade de France aux Philippines a accueilli en juin avec un grand succès l'exposition "Le riz qui nourrit le monde" dans deux centres commerciaux de Manille • MOYEN-ORIENT • L'exposition "La Terre vue du ciel" de Yann Arthus Bertrand a été présentée à Doha au Qatar au premier trimestre 2004 • L'exposition "Tisser le paradis - les tapis-jardins persans" a été inaugurée au Musée du tapis de Téhéran le 11 octobre. Réalisée par le SCAC Téhéran en partenariat avec l'organisation du Patrimoine culturel, le Musée du tapis Téhéran et le Musée du tapis Clermont-Ferrand, l'exposition est également présentée à Clermont-Ferrand depuis le 25 septembre et jusqu'au 13 février 2005 • L'exposition "Quand la science rejoint l'art" a été présentée à l'Hôpital français de Nazareth en août-septembre et à l'École de médecine d'Haifa du 3 au 17 novembre • À l'occasion de la venue de l'exposition "Quand les sciences parlent arabe" en Jordanie, l'ambassade de France à Amman a fait réaliser un panneau sur des scientifiques jordaniens du ^{xiii} siècle • etc.

Actuellement en France

PARIS

Climax

Expo-simulation

> jusqu'à fin juin 2005

Opération carbone, une expérience pilote en Amazonie

> jusqu'au 2 janvier 2005

Soleil, mythes et réalités

> jusqu'au 30 janvier 2005

à la Cité des sciences

et de l'industrie,

La Villette

Islande - Terre vivante

> jusqu'au 2 janvier 2005

Jeux de miroirs

du Hong Kong Science Museum

> jusqu'au 6 mars 2005

au Palais de la découverte

Au temps des mammouths

> jusqu'au 10 janvier 2005,

Grande galerie de l'évolution

À la découverte de la Sibérie

Voyageurs et géographes français

de Pierre le Grand à nos jours

> jusqu'au 23 décembre,

Jardin des Plantes

au Muséum national

d'histoire naturelle

Premiers Hommes

de Chine

> jusqu'au 3 janvier 2005

au Musée de l'Homme

Pourquoi les

mathématiques ?

> jusqu'au 31 décembre

à la Maison des Métallo

Les variations Darwin

un spectacle de Jean-François

Peyret et Alain Prochiantz

> jusqu'au 18 décembre

Théâtre National de Chaillot

BORDEAUX

À table !

> jusqu'au 28 août 2005

au Hangar 20

CLERMONT-FERRAND

Tisser le paradis,

tapis-jardins persans

> jusqu'au 13 février 2005

au Musée du tapis

LILLE

Construis ta ville

> jusqu'au 13 mars 2005

au Forum des sciences

POITIERS

L'économie,

ses acteurs, ses enjeux

> jusqu'au 29 mai 2005

à l'Espace Mendès France

OULLINS

18^e Festival science et cinéma

À nous de voir

> du 18 au 28 novembre

à la MJC d'Oullins (69)

RENNES

Jeux sur Je

> jusqu'au 26 février 2005

à l'Espace des Sciences



Culture scientifique et agronomie



Le Cirad, centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement, est un organisme scientifique spécialisé en agriculture des régions tropicales et subtropicales. Sa mission est de contribuer au développement de ces régions par des recherches, des réalisations expérimentales, la formation, l'information scientifique et technique. Il emploie 1 850 personnes, dont 950 cadres, qui interviennent dans l'outre-mer français et dans une cinquantaine de pays. Le Cirad travaille dans ses propres centres de recherche, au sein des structures nationales de recherche agronomique des pays partenaires, ou en appui à des opérations de développement.



Depuis 9 ans, le Cirad choisit le Salon international de

l'Agriculture de Paris (SIA) pour rendre compte de ses travaux. Un événement qui comprend un stand, une exposition, une journée de conférences, des documents grand public et la présence de nombreux chercheurs. Hévéa, banane, cacao, forêts tropicales, élevage, alimentation des villes du Sud... autant de thèmes abordés, qui ont permis d'attirer l'attention du grand public et de lui faire découvrir les enjeux économiques et sociaux liés à ces productions tropicales dans le cadre d'un développement durable de ces pays.

Grâce au soutien du ministère des Affaires étrangères, le Cirad s'est lancé dans la réalisation de versions itinérantes de ces expositions pour l'étranger. Le principe est de proposer à nos ambassades un support de base permettant d'organiser un événement local en partenariat avec les acteurs locaux de la recherche et du développement et l'appui des experts du Cirad. Ainsi l'exposition " Le riz qui nourrit le monde " réalisée en versions française et anglaise a-t-elle été diffusée dans un premier temps en Afrique, à Madagascar, puis en Asie et notamment aux Philippines en juin dernier dans le cadre de l'Année internationale du riz. Après le riz, le Cirad et le MAE ont souhaité aborder le thème du café à travers l'exposition " Le café, des terroirs et des hommes ". Cette exposition traduite en plusieurs langues est proposée dès à présent au Réseau culturel français à l'étranger et à ses partenaires.

Contact : anne.hebert@cirad.fr

Sur www.cirad.fr, le web des savoirs propose des dossiers thématiques, des animations, quiz et brochures.

Catalogue 2005



L'édition 2005 de Sciences & Culture va paraître.

Le cédérom et son site web associé (www.sciencesetculture.org)

offrent une sélection mise à jour d'expositions et d'idées de conférences...

Soyez présents dans

SCIENTES & CULTURE

infos

Cette lettre d'information vise à faire connaître les manifestations

que vous réalisez et à en susciter de nouvelles. Elle est alimentée et animée par vos idées, suggestions, expériences, demandes... Contactez Centre•Sciences dès à présent pour parution dans le n° 6, hiver 2005.

centre.sciences@wanadoo.fr



Coup de cœur

La parution d'un ouvrage, d'une vidéo, d'un DVD...

SCIENTES AU SUD

Une exposition d'extérieur de 300 m²

La DCSU a produit avec l'IRD une exposition itinérante pour mettre en valeur et souligner les enjeux de la contribution de la France au développement de la science au Sud.

Quatre tentes imprimées de photographies très grand format sur les parois extérieures présentent la recherche à travers des populations et des paysages d'Afrique, d'Asie, d'Amérique du Sud et d'Océanie. À l'intérieur, d'autres vues et des commentaires proposent une grille de lecture pertinente de l'apport de la science au développement durable. Quatre tentes pour quatre thématiques : se nourrir, soigner, prévenir et vivre ensemble.

www.sciences-sud.ird.fr et www.ird.fr/indigo



SCIENTES & CULTURE INFOS DES ÉVÉNEMENTS DE CST SUR LES 5 CONTINENTS Numéro 5 - Automne 2004

Directeur de la publication : Antoine Grassin / Directeur de la rédaction : Michel Darche, La Réunion des CCSTI / Rédaction : Anita Coulon, Béatrice Saulnier, Centre•Sciences / Conception graphique : THEBOX, Orléans / Impression : Copie 45

Dépot légal : novembre 2004

Édité par La Réunion des CCSTI et le ministère français des Affaires étrangères, Direction générale de la coopération internationale et du développement,

Direction de la Coopération Scientifique et Universitaire / Contact : Centre•Sciences, 72 Faubourg Bourgogne 45 000 Orléans

Tél. (33) 2 38 77 11 06, mél. centre.sciences@wanadoo.fr / Site web : www.sciencesetculture.org