



# Tendre est la pierre restaurée

Centre•Sciences

Exposition réalisée par  
Centre•Sciences avec  
l'Université d'Orléans

exposition  
interactive  
200 m<sup>2</sup>

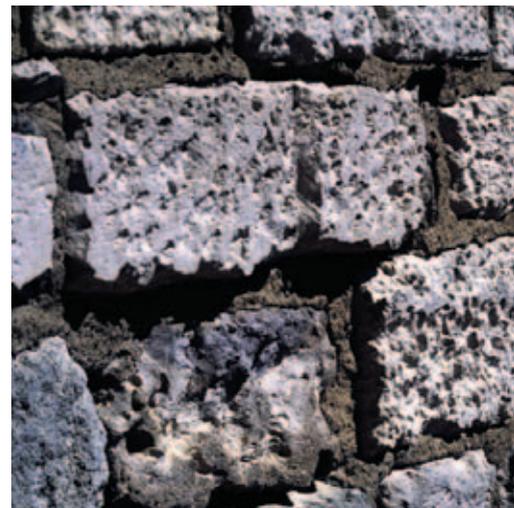
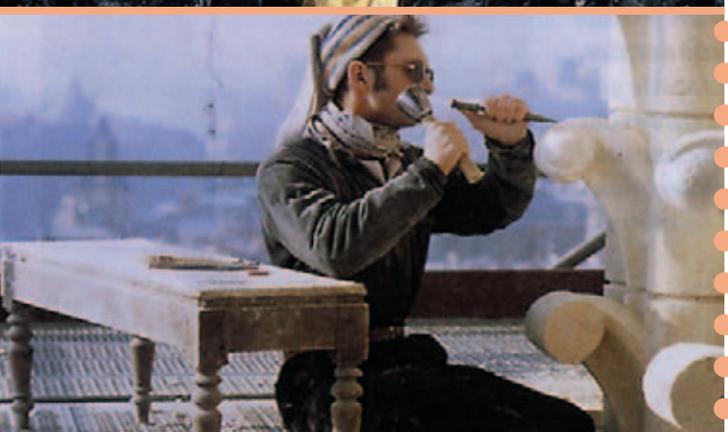
Depuis des siècles l'homme transforme la roche en pierre de taille afin d'élaborer tout type d'édifice, de l'habitat individuel à l'édifice monumental. Mais, tendre est la pierre...

Au processus naturel et irréversible de dégradation de la pierre, s'ajoute depuis quelques décennies, une altération directement liée au développement industriel.

À travers différents exemples de monuments du patrimoine mondial, l'exposition vous invite à découvrir les processus d'altération des pierres mais aussi à comprendre comment chercheurs, industriels, architectes et hommes de l'art identifient les "maladies" de la pierre et élaborent de nouveaux projets et de nouvelles techniques de restauration.

---

Déjà présentée à la cathédrale d'Orléans, à Eysines, Avoine, Noirlac...



pour tout  
public



#### Installation

Surface minimum 200 m<sup>2</sup>  
Hauteur sous plafond 2,30 m

#### Descriptif

- 8 îlots recto verso  
70 x 70 x 180 cm
- 6 îlots recto verso  
120 x 70 x 180 cm
  - 6 tables
- Objets, maquettes, pierres

#### Conditionnement

- 6 caisses  
Volume : 6 m<sup>3</sup>  
Poids : 600 kg

**Transport** : camion avec hayon

#### thèmes abordés

- La fonction des édifices
- Le pourquoi de la restauration
- Les origines des roches et des pierres
  - Les causes de la dégradation des pierres
  - Les diagnostics des chercheurs
- Entretien ou restauration ?
  - La restauration des restaurations
  - Les recherches actuelles
- De la pierre au béton
  - Les métiers de la pierre
  - Exemples de restaurations en France et dans le monde : Cathédrale d'Orléans, de Strasbourg, Château de Blois... Petra, Angkor, Delphes, Abou-Simbel, Tikal

#### À prévoir par le lieu d'accueil

- Montage, formation et démontage en une journée
  - Aide locale de 2 personnes
  - Déplacement et hébergement d'un formateur de Centre•Sciences
- Transport aller-retour de l'exposition
  - Assurance "clou à clou" pour une valeur de 40 000 €